



Historische stadswandeling door Rottenburg aan de Neckar



1. Stadhuis

Gebouwd na de tweede grote stadsbrand in 1735 door Johann Felder uit Bezau (Bregenzer Woud) in de barokstijl van Vorarlberg. Het is het vierde stadhuis op deze plaats en wordt gezien als een bijzonder fraai, niet-kerkelijk barok gebouw. Het vorige gebouw wordt voor het eerst omstreeks 1427-1428 genoemd.

2. Fontein op de markt

De mooiste gotische fonteinzuil in het zuidwesten van Duitsland. Het origineel dateert uit 1483. De huidige versie dateert uit 1911. Hij laat duidelijk zien dat Rottenburg lange tijd deel uitmaakte van het Voor-Oostenrijkse Habsburgse Rijk. De vorstenportretten zijn waarschijnlijk van de Habsburgse keizer Frederik III, aartshertog Sigismund van Tirol en aartshertog Siegfried IV van Tirol. De andere figuren zijn religieuze voorstellingen. Op het plein bevindt zich een replica uit 1911, het origineel bevindt zich om conserveringsredenen in de St. Morizkerk.



3. Dom St. Martin

In de 12e eeuw was het gebouw in gebruik als Mariakapel op de markt, vanaf het einde van de 15e eeuw als parochiekerk St. Martin, sinds 1828 als dom van het huidige bisdom Rottenburg-Stuttgart. Bij de stadsbrand in 1644 werd het schip verwoest en weer herbouwd. In 1655 kwam de herbouw gereed. De laatgotische toren die van 1486-1491 door de Rottenburger Hans Schwarzacher werd gebouwd, is het herkenningsteken van Rottenburg. De dom werd tussen 2001-2003 gerestaureerd en gemoderniseerd.

4. Kreuzlinger Hof

In 1740 als Pflughof, het administratiekantoor voor de bezittingen van het voormalige Augustijnenklooster in Kreuzlingen, vlakbij Konstanz gebouwd. Het diende voor het beheer van alle eigendommen van het klooster in de omgeving. Vanaf 1825 was het de administratieve zetel van het Württemberg, het Oberamt (districtskantoor), tot aan de opheffing daarvan in 1938. Tegenwoordig is het als politiebureau in gebruik.



5. Bisschoppelijk paleis

Bisschoppelijk paleis werd gebouwd door Baron von Hohenberg in 1657/58. Van 1661 tot de opheffing van de orde in 1773 was er een Jezuietencollege met gymnasium gevestigd. Daarna werd het gebruikt door de Voor-Oostenrijkse en na 1806 door de Württembergse autoriteiten. Sinds 1821 is het de administratieve zetel van het bisdom Rottenburg-Stuttgart.





6. Ritterbrunnen (ridderbron)

Het standbeeld van een ridder, gekleed als lansknecht met ketting van de Orde van het Gulden Vlies, steunend op een rood-wit-rood schild, staat symbool voor de soevereiniteit van Oostenrijk. Het oorspronkelijke beeld dateert uit het midden van de 16e eeuw en staat nu in het Sülchgau Museum. In 1974 is er een kopie gemaakt.



7. Sumelocenna - museum van de Romeinse stad

Dit museum werd in 1992 geopend. Hier wordt een origineel deel van de oude stad Sumelocenna, de voorganger van de stad Rottenburg (ca. 80-260 na Christus) met tal van gevonden voorwerpen getoond. Het belangrijkste stuk is een publieke Romeinse latrine, de grootste die er bekend is ten noorden van de Alpen. Aan de voorzijde van het museum zijn de replica's van Romeinse stenen monumenten en een enorme Jupiterzuil te zien.

8. Stadsgracht

Goed bewaard gebleven oostelijke deel van de stadswal met dubbele muur. Het omvat een gracht (deels gedempt), de Zwinger (verdedigingswerk) en twee torens.



9. Scharfrichterhaus en Zwinger

De Zwinger maakte deel uit van de oostelijke stadsverdediging rondom het voormalige Kiebinger Tor (stadspoort). Het Scharfrichterhaus (Amannhof 13), de woning van de Rottenburger scherprechter, was een aanbouw van de in 1779 afgebroken "Kriminalturm" van de Zwinger. De belangrijkste delen van dit complex zijn de ronde toren en het scherprechtershuis uit de 14e eeuw.

10. a Zehntscheuer

Deze tiendschuur is gebouwd in 1645 en was oorspronkelijk een inzamelpunt voor de belastingen in natura (tienden) van de Oostenrijkse machthebbers. Twee reliëfs met dubbele adelaarsierden de noord-en oostzijde van het gebouw. Direct ernaast ligt de statige stadsmolen. De tiendschuur en de stadsmolen zijn na een grondige restauratie sinds 1983 in gebruik als cultureel centrum van de stad.





WTG



10. b Narrenbrunnen



De narrenbron van de kunstenaar Gerold Jäggle werd in 2009 ingewijd. Op de meer dan 5 m hoge bronzen zuil worden figuren en gebruiken van het Rottenburger Fasnet (carnaval) afgebeeld. De vier belangrijkste maskers, de "Ahland", het "Pompele", de "Hexe" en "Laufnarr", vormen de basis. De overdracht van de sleutel, de optocht van de fanfare, de Rottenburger torens, het wassen van de geldzakken, het straatcarnaval en de bijeenkomst van de narren zijn eveneens op de zuil afgebeeld. Op de top troont gravin Mechthild, de beschermheilige van het Rottenburger carnaval, die in 1452 de eerste "Vasnachten" organiseerde.



11. St.-Johann-Nepomuk op de Josef-Eberle-brug

Het standbeeld (gemaakt 1732) van de Boheemse brugheilige werd in 1732 in opdracht van de St. Moritz kanunnik Josef Anton Neupp gemaakt en staat sinds het einde van de 18e eeuw op de huidige plek. Het werd landelijk bekend door het gedicht "St. Nepomuk" van Sebastian Blau alias Josef Eberle (1901-1986). Een ander St. Nepomuk-beeld bevindt zich aan de overkant bij het "**Haus am Nepomuk**", de prachtige vakwerkhuisen aan het "Unterwässer".



12. Kloosterkerk St. Moriz

De huidige kerk werd gebouwd in 1300, de toren werd voltooid in 1433. Van 1330-1806 was het de kerk van het Kanunnikenklooster St. Moriz. Binnen bevinden zich enkele belangrijke kunstschaten: grafmonumenten van de graven van Hohenberg (14e eeuw), zuilen met gotische schilderingen en muurschilderingen, fresco's (14e/15e eeuw), belangrijke fresco's (14e-15e eeuw) en figuratieve grafmonumenten (14e eeuw) van de graven van Hohenberg. In de gotische zaal van de Ulrich-kapel is sinds 1986 het museum van het klooster met de kerkschaten gevestigd.



13. Nonnenhaus

Het oudste huis van Rottenburg. Vakwerkhuis in "Alemannische bouwstijl" uit 1440. Het was van 1688 tot de opheffing in 1782 eigendom van de zusters Franciscanessen van de Obere Klause, vandaar de naam "Nonnen" haus.



14. Kirchberger'sches Haus

Gebouwd als "Frankisch" vakwerkhuis in 1569. Na 1588 het verblijf van de uit Oostenrijk afkomstige adellijke familie Kirchberger v. Kirchberg.



15. Weingärtner-Haus

Een typisch Rottenburger huis van wijnboeren in de Kapuzinergasse. Herinnering aan de tot de 17e eeuw voor Rottenburg zeer belangrijke wijnbouw.

16. Kapuzinertor

De enige stadspoort die in het stadsdeel Egingen bewaard is gebleven uit de 14e eeuw. De bovenverdieping in vakwerkstijl is uit een latere periode. Vóór de bouw van het Capucijnenklooster, gesticht in 1617, dat buiten de stad werd gebouwd voor het Ehinger Westtor, heette dit gebouw "Jupperstor". Voor de poort lag het Capucijnenklooster dat in 1806 werd opgeheven.



17. Kalkweiler Tor

De Kalkweiler stadspoort met toren die bij de bouw van de Spitalvorstadt (voorstad met ziekenhuis) in de 14e eeuw ontstond, is de enige stadspoort met toren die in het stadsdeel Rottenburg bewaard is gebleven. De toren - met de begaanbare omloop over de vestingmuur naar de aangrenzende Schütteturm - is een prominent basiselement van de oude stad. In de toren bevond zich een van de woningen van de Rottenburger 'hoogwachters' (stadswachten); het werd nog tot 1968 bewoond. (Sleutel van de toren bij de WTG.)

18. Spital zum Hl. Geist

Dit ziekenhuis werd in 1361 gebouwd, de nieuwbouw dateert uit 1560/61. De voormalige wijnpers van het ziekenhuis en poort zijn bewaard gebleven. De bovenste verdiepingen werden na de brand van 1735 gebouwd en zijn nu in gebruik als bejaardenhuis. Het Spital was een sociale instelling waar de ouderen, armen, zieken en weeskinderen van de stad werden verzorgd.



19. Spitalkelder

Voor het eerst in de 15e eeuw genoemd en na de grote brand in 1736 in de huidige vorm herbouwd. Na de sloop van de burgerhuizen die er stonden, kwam de oostelijke muur van het gotische ziekenhuis te voorschijn. Het is de laatste van de ongeveer 10 Rottenburger wijnpersen die het belang van de wijnbouw in vroegere tijden laat zien.



20. Seminarie en Diözesanmuseum (bisschoppelijk museum)

Het eerste kloostercomplex van de Karmelieten dateert uit 1281. De huidige gebouwen werden na de stadsbranden van 1644 en 1735 herbouwd. Het voormalige karmelietenklooster dat in 1806 werd opgeheven, dient sindsdien als seminarie van het bisdom Rottenburg-Stuttgart. De voormalige kloosterkerk werd in 1996 gebouwd voor het publiek toegankelijke Diözesanmuseum en de diocesane bibliotheek. Het museum bezit een van de belangrijkste kunstcollecties in dit bondsland. Er zijn collecties van religieuze kunst uit Zuid-Duitsland, Zwaben, te zien. Deze omvatten o.a. laatgotische paneelschilderingen, beelden en relieken van glas. De diocesane bibliotheek bevindt zich in de kamers op de bovenverdieping (ongeveer 150.000 volumes).

